

DRAGICA is een Bosnische variant DAGMAR

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

- 1] Variant van de oorspronkelijke Slavische vorm Dragomir(a); samengestelde Boheemse (of Wendische) naam:
1.1] 'dragi-' = 'geliefd'
1.2] '-mir' = 'vrede'
Dus: 'lieve vrede', 'vredelievend'.
- 2] een andere uitleg geeft een samengestelde Germaanse naam:
2.1] 'dag-' = 'dag(licht)'
2.2] '-mar' = 'vermaard', 'beroemd'
Dus: 'beroemd als de dag'; 'klaar als de dag'

*

Bijzonderheden

Het schijnt dat deze naam in West-Europa pas bekendheid kreeg en in gebruik raakte door de historische roman 'Valdemar Sejr' van de Deense schrijver Ingemanns (1826). Het gaat hier om Valdemar II, koning van Denemarken, die in 1212 een Boheemse prinses Dagmar huwde. Zij werd later als heilige vereerd (zie onder)

*

Dagmar (ook **Dagmara**) **van Denemarken** (ook **van Bohemen**), Ringsted, Denemarken; vorstin; † 1212.

Feest 24 mei.

Veel gegevens zijn er over haar niet te vinden.

Zij was de eerste vrouw van de Deense koning Waldemar II, bijgenaamd "De Overwinnaar"; hij regeerde van 1202 tot 1241. Haar korte leven was van grote liefde vervuld: zij stierf op jonge leeftijd. Haar echtgenoot liet haar bijzetten in de kathedraal die door zijn voorganger en naamgenoot Waldemar de Grote (1163-1170) was gebouwd: de St-Bentskerk te Ringsted op Seeland.

Toen men later haar graf opende, vond men daarin geen stoffelijk overschot, alleen een kruis. Dat heet sindsdien het Dagmarkruis en wordt bewaard in het museum te Kopenhagen; het is van Byzantijnse herkomst en moet stammen uit de 12e eeuw. Het is dus ouder als zichzelf. Zouden we daaruit de conclusie mogen trekken dat zij het tijdens haar leven nog in bezit heeft gekregen en dat zij het ook heeft gedragen...?

Het kruisje was oorspronkelijk een reliekhoudertje (zat er wellicht een splinter van het heilig Kruis in dat in Constantinopel (= Byzantium) werd bewaard en vereerd?). Het is slechts 3,4 cm hoog en 2,9 cm breed: er staan aan beide zijden afbeeldingen op. Op de voorkant: een kruisiging in kleurig email en op de achterkant in de uiteinden van de kruisbalken portretjes van heiligen. De oogjes op de uiteinden der kruisbalkjes zouden erop kunnen wijzen - ondanks de afbeelding op de achterkant - dat het ergens op genaaid is geweest, of zelfs geklonken. De ringetjes bovenaan, met daar doorheen een grotere ring geklonken, zijn er later op gezet. Zou koningin Dagmar dat hebben laten doen..., omdat zij het als hanger aan een kettinkje altijd bij zich wilde dragen?