

## ROSINE is een Zuid-Nederlandse variant van ROSA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Latijnse benaming voor de bloem: 'roos'; gaat terug op het Griekse woord 'to rhodion' = 'roos'; eigenlijk 'het roodkleurige'; (vgl. 'rhodo-dendron' = 'rode boom').

\*

### Roos als symbool

De roos is een dubbelzinnig symbool; zij duidt enerzijds op eeuwigheid (met hemelse volmaaktheid, volheid, goddelijke kracht, ideale wereld, levensgeheim, het onbekende, schoonheid en vreugde) en anderzijds op menselijke hartstochten, die van voorbijgaande aard zijn (met lustbevrediging, de vreugde van de wijn, zinsbegoocheling en betovering). Zij is tegelijk leven en dood, vruchtbaarheid en maagdelijkheid.

Bij de christenen herinnert zij aan het paradijs. Rode rozen betekenen liefde, naastenliefde; op Golgotha ontspringen ze uit Christus' wonden. De witte roos verzinnebeeldt onschuld, reinheid en kuisheid; op kerstvoorstellingen bloeien er in de winter en duiden op Maria als Koningin des Hemels. In haar litanie wordt Maria aangeropen als 'mystieke roos'. Heiligen die een of meer rozen bij zich hebben, zijn o.a. Angelus, Cecilia, Dorothea van Cesarea, Eelko van Lidlum, Elisabeth van Thüringen, Elisabeth van Portugal, Rosa van Lima, Rosa van Viterbo, Rosalia van Sicilië.

\*

**Rosina van Wenglingen** bij Augsburg, Duitsland; maagd, (kluizenares? &) martelares; † **eerste eeuwen christendom?/vroegede eeuwen?; feest 11 maart.**

Haar verering gaat terug tot in de 5e eeuw, maar over haar leven is zo goed als niets bekend. Ze staat te boek als maagd, soms als kluizenares en volgens de afbeelding boven het altaar in haar kerk te Wenglingen was zij tevens martelares.

Zij wordt afgebeeld als maagdelijke martelares met kruis (martelaarschap), lelie (maagdelijkheid), palmtak (overwinningstak van de martelaar) en zwaard (martelwerktuig?).

\*

**Roseline** (ook **Rosalina**, **Rosceline**, **Rosinde**, **Rosine** of **Rosselina**; gedoopt **Jeanne**) **Salenbaud** (ook **van Villeneuve-Avignon** of **van Arles**) o.cart., Le Celle-Roubaud, Frankrijk; overste van de karthuizerinnen; † **1329; feest 17 januari.**

Roseline heette oorspronkelijk Jeanne de Villeneuve. Zij woonde op het kasteel d'Arc. Van jongs af aan wilde zij haar leven aan God toewijden en maakte daar thuis dus al een begin mee. Ze bad veel en probeerde goed te zijn voor de armen, wat de anderen op het kasteel niet altijd waardeerden. Zo schijnt ze eens met brood onderweg geweest te zijn naar arme mensen, toen zij staande werd gehouden met de vraag wat ze nu eigenlijk bij zich droeg. Toen ze liet zien wat ze bij zich droeg, bleken het rozen te zijn!

Dezelfde of een soortgelijke legende wordt verteld van Elisabeth van Thüringen († 1231; feest 17 november), Elisabeth van Portugal († 1336; feest 4 juli) en Eelko van Lidlum († 1322; feest 22 maart). Naar het schijnt bevat de legende in het geval van Rosaline een toespeling op de betekenis van haar naam.

Vanaf dat moment heette Jeanne Roseline. Enige tijd daarna trad zij in bij de karthuizerinnen, waar ze haar hartewens kon vervullen: een leven geheel en al toegewijd aan de dienst aan God. Zij had een mooie stem en zong in de liturgie Gods lof. Ze componeerde zelf nieuwe liederen en schreef er fijnbesnaarde teksten bij. Daarnaast schreef ze met prachtige hand heilige boeken over en gaf ze aan de nieuwelingen in het klooster les in zaken van geloof en gebed. Bij haar sterven zouden haar laatste woorden gericht zijn geweest tot haar medezusters: "Vertrouwen op de Heer en zijn liefde: dat is de erfenis die ik jullie nalaat." Zij is patrones van de karthuizerinnen.

\*

**Maria van de Heilige Rozenkrans** (= Rosa); feest: 7 oktober; \* 1571.

\*

**Rosa** (ook **Rosita**; gedoopt Isabella de Flores y Olivia) **van Lima** (ook **a Sancta Maria**) op.ter., Perú; mystica; † **1617; feest 23 & + 24 & 30 (voorheen) augustus**, patrones van bloemisten, rozenkwekers en tuinlieden; ze wordt aangeropen tegen haarroos...

\*

In het nieuw-testamentische bijbelboek Handelingen van de Apostelen is er sprake van een dienstmeisje **Rhode** of **Roosje**. Petrus is midden in de nacht door toedoen van een godsgezant ontsnapt uit de engel, en klopt aan bij het huis waar de gemeente bijeen is en bidt voor zijn behoud. Als Roosje hoort wie er buiten de deur staat, vergeet zij open te doen en rent naar de gemeenteleden om het te vertellen. Die geloven haar niet...! [Hand.12,13-16]