

JOP is een Engelse variant van JOB

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

Hebreeuwse naam, die op verschillende manieren wordt uitgelegd:

- 1] 'die men als een vijand behandelt';
- 2] 'die zich tegen God keert';
- 3] 'waar is mijn vader (= God)?';
- 4] 'de vervolgde';
- 5] 'die door God in ere is hersteld';

*

Bijzonderheden

Job gaat terug op de hoofdpersoon uit het gelijknamige bijbelboek. (Voor een samenvatting: zie onder)

Vandaar ook een aantal uitdrukkingen en zegswijzen in de Nederlandse taal, waarin 'Job' voorkomt:

- 1] 'Zo arm als Job...' (spreekt voor zichzelf).
- 2] 'Een jobstijding' = een slecht bericht, wordt gebracht door 3] 'Een jobsbode'
- 3] 'Iets verdragen met jobsgeduld' (spreekt voor zich).
- 4] 'Als Job op de mestvaalt zitten' = in ellende terneer zitten
- 5] 'Jobsvrienden' = mensen die zich als vrienden voordoen, of van wie je altijd had gedacht dat ze het waren, maar als puntje bij paaltje komt, het af laten weten...
- 6] 'Het is Job in het elfde' of 'altijd hetzelfde: Job aan het elfde' = steeds op hetzelfde onderwerp terugkomen en erover doorzeuren; gaat terug op het gedrag van Job's 'vriend' Zofar in het 11e(!) hoofdstuk van het boek Job.
- 7] 'Kijken of je Job hebt vermoord' = bedremmeld staan kijken.
- 8] 'Job krijgt op zijn kop' = als in het kaartspel klaveren-heer wordt afgetroefd.

Naast al die droevige uitdrukkingen is er ook nog het vrolijke:

- 9] 'De jarige Job zijn'

*

Job de Aartsvader, Edom; dulder & gelovige uit de bijbel; † **1500 vóór Christus(?)**; **feest 10 mei**.

Job is waarschijnlijk geen historisch persoon geweest. Hij is een roman-figuur, in wie gelovige ervaringen door een religieus schrijver zo pakkend zijn samengevat, dat men vergat (en vergeet) hier met een verzonnen personage te maken te hebben.

Het verhaal over Job start in de hemel, waar God een gesprek heeft met de Verleider, en hem vraagt of hij de gelovige trouw van Job heeft gezien. 'Kunst' zegt de Verleider 'hij heeft alles wat zijn hartje begeert; dan kan ik ook God trouw dienen. Maar wat als hem al zijn rijkdommen worden afgenomen?' Dat gebeurt: kinderen, vee, bezittingen, aanzien: alles ontvalt hem; zo heeft hij niets anders meer dan de 'mestvaalt' of 'ashoop' (wij zouden zeggen 'puinhoop') waar hij midden inzit. Zelfs zijn vrouw en vrienden keren zich tegen hem. Zij menen dat al die beproevingen een straf van God zijn voor een zonde die Job begaan zou hebben.

Job ontkent dat er sprake zou zijn van dergelijke fouten. Wat zijn omgeving alleen maar sterkt in haar overtuiging: 'Kijk eens hoe eigenwijs hij is, nu geeft hij nog niet eens toe dat hij gezondigd heeft. Het is wel heel erg met hem. Geen wonder dat God reden genoeg heeft hem te straffen!'

Maar Job houdt vol dat hij geen fouten heeft gemaakt die al deze ellende rechtvaardigen, en daagt God voor het gerecht. Deze verschijnt. (Wat een originele en pakkende schrijver is hier aan het woord. Zo was waarschijnlijk in die tijd nog nergens over een God geschreven).

God houdt zijn pleidooi. Hij wijst Job op alle wonderen die de schepping bevat. Hij doet hem voelen hoe weinig hij daarvan weet, en hoe zijn geest nauwelijks weet door te dringen in de geheimen en mysteries die het leven bevat, zoals Hij, God, dat heeft bedacht en geschapen. Er zijn zoveel dingen op deze wereld waar je verstand bij stilstaat: welnu, het lijden is daar ook één van... Sta tegenover het lijden zoals je staat tegenover alle andere wonderen van de schepping: als een mysterie.

En Job doet wat God hem aanraadt. En het wordt hem tot gerechtigheid gerekend. Hij krijgt al zijn verloren bezittingen terug en wordt in ere hersteld. Zijn geloof is ongeschokt uit de beproeving te voorschijn gekomen. De Verleider heeft verloren.

*

In de gelovige cultuur heeft het verhaal van Job op vele manieren tot de verbeelding gesproken. Vaak is hij de patroon van hospitalen, ziekenhuizen en vooral van melaatsentehuizen.

In de gebeden van de gelovigen werd zijn voorspraak ingeroepen tegen melaatsheid, syfilis, huidaantslag, zweren, schrammen en builen; tegen alle vormen van narigheid en pijn; en tegen zwaarmoedigheid. Daarnaast is hij ook patroon van de muziek.