

AREND

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

1] Germaanse naam: 'arend'.

2] Hij kan een verkorting zijn van Arnoldus = 'heersend als arend'

Vaak wordt Arend verbasterd tot Arn of Arne.

*

Arend als symbool

De arend of adelaar is in vele culturen de koning onder de vogels. Hij wordt in verband gebracht met de zon, met de bron van het leven, de opgang naar de hemel, verlossing uit slavernij, trots, meditatie, gezag, macht en kracht. Zowel in de Europese als in de Indiaanse culturen komt het gegeven voor van de adelaar in gevecht met de slang. Daarbij stelt de slang de lagere, aardse, slechte machten voor en de adelaar de hogere, hemelse, goede machten.

In de christelijke kunst wordt de evangelist Johannes afgebeeld in de gestalte van of in gezelschap van adelaar: zoals een adelaar van boven af een scherpziende blik heeft, zo heeft Johannes in zijn evangelie met een adelaarsblik naar Jezus gekeken.

*

Arn (ook **Arno**) van **Salzburg**, Oostenrijk; bisschop; † **821. Feest 24 januari.**

Arn werd geboren in het jaar 740 en was afkomstig uit een Hoog-Beiers adellijk geslacht. Hij doorliep een kerkelijke carrière die voor toen niet ongebruikelijk was. Rond zijn dertigste priester gewijd trad hij als monnik in het door Sint Amandus gestichte klooster Elno in Vlaanderen (in de nabijheid van Gent). In 782 werd hij er abt.

Hij was bevriend met Alkwin, de heilige leermeester en raadsman van Karel de Grote.

Tenslotte werd hij bisschop van Salzburg. Hij maakte er het belangrijkste bisdom van in de wijde omtrek. Het overvleugelde zelfs het meest eerbiedwaardige bisdom van die tijd: Regensburg. Na een leven van inzet voor de verbreiding van de christelijke cultuur (hij droeg onder meer zorg voor de oprichting van bibliotheken en scholen) stierf hij, haast 80 jaar oud.

*

Arn (ook **Arno**) van **Würzburg**, Duitsland; bisschop en martelaar; † **892.**

Feest 13 & 15 juli.

Hij werd in 855 bisschop van Würzburg en begon meteen aan de herbouw van de juist in dat jaar afgebrande domkerk van Sint Kilian. Hij bouwde in zijn bisschopsperiode trouwens meer kerken in zijn bisdom. Tijdens een veldtocht tegen de Sorben (ook wel Wenden genaamd) werd hij gedood, naar men zegt tijdens het opdragen van de Heilige Mis.

*

Hij staat afgebeeld in de pas voltooide beeldengroep die tegen de wand van het priesterkoor van de Sint-Kiliansdom te Würzburg is aangebracht. Hij houdt daar de kelk in zijn hand: een herinnering aan zijn martelaarschap tijdens het opdragen van de Heilige Mis.